

HAN PARTICIPADO:

Sueña tu también: Gustavo

Cosas de Casa: Rafa y

Miguel Francisco

Ruta del Cares: Fidel

Rodríguez

Fornillos: Carmen

Realidad de la Vida:

Anónimo

De aprendiz a maestro:

José Carlos

Ser Diferente: Guillermo

Carta a Santiago: Gabino

C.A.L.D: Gabino

Señor de Castilla: Peregrín

Las Drogas: Anónimo

Poesía: Gabino

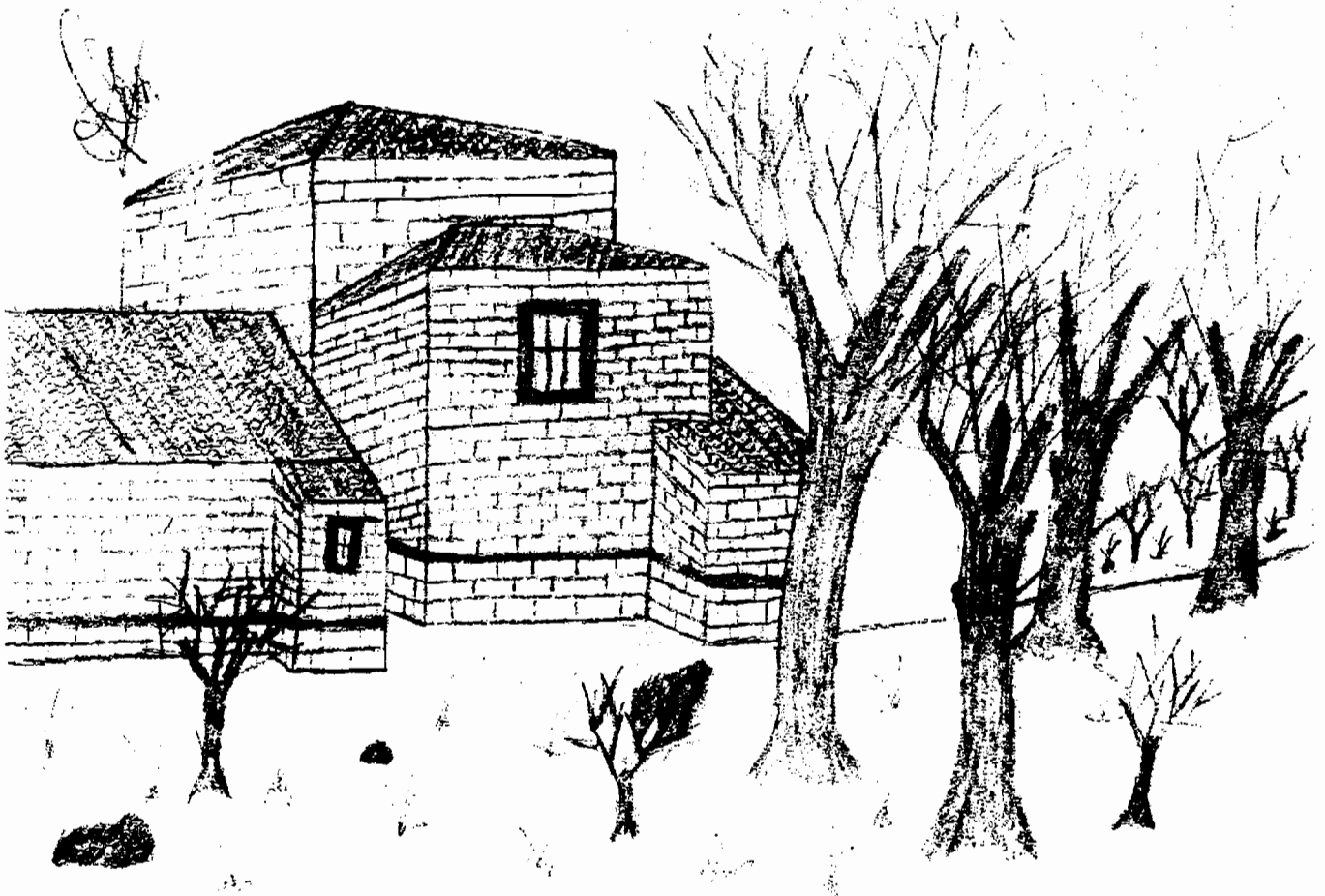
Cuentos Populares: María

Inmaculada

Entrevista a Toñi. Pedroso

CASA

NOSTRA



Casa Escuela Santiago Uno- Salamanca

SUEÑA TU TAMBIÉN

Cada uno sueña cuando quiere. Para nosotros, los de la Santiago uno, que nos da mucho por soñar, julio estuvo especialmente sembrado. Pusimos en papeles los futuros mejores para la casa que durante el curso anterior habíamos imaginado y en sobres cerrados se los enviamos a los distintos organismos públicos. Dentro iba un sueño de preparar como camareros y cocineros a nuestras chicas y chicos. En otro sobre viajaba el sueño -perfectamente sellado—de educar a nuestros chavales con más de 18 años como adultos que son.

El buzón donde fueron echadas las cartas reconoció el remite de Santiago uno y recordó en voz alta que por allí había pasado antes otro sobre que se movía mucho. Lo que no sabía el buzón es que dentro iba un sueño grande y saltarín de la Santiago uno, quizá el más hermoso de todos. Si la idea llegaba a buen puerto, en la Casa viviríamos más gentes y todavía más diferentes. Serían personas de otras tierras, puede que de otro color de piel, que nos contarían historias nuevas, de otros países, de otras gentes, de otras costumbres.

Soñamos... y se cumplió. Porque para que algo ocurra primero hay que pensarlo. Después desearlo y, por último, caminar para que se cumpla. Si nosotros no hubiéramos llegado hasta el buzón para echar las cartas, no habríamos conseguido nada.

Ahora es buen momento para soñar. Y ahora no es mañana ni pasado, ni siquiera el siglo que viene que ya está ahí mismo. Soñar es ya. Cierra los ojos y sueña... Ahora.

Gustavo.



LA FIESTA DE SANTIAGO UNO

Todo salió tal y como estaba previsto. Empezamos el día con un buen desayuno. Después del desayuno nos fuimos a ver una película a la que seguía un debate. Fue una película aburrida y no nos gustó a nadie; teníamos ganas de que terminara y con un gran esfuerzo y paciencia conseguimos ver terminar la película y comentarla. Nos fuimos a Santiago a hacer la limpieza para recibir a los padres. Nada más acabar la limpieza empezó la comida, que también fue buena, y éramos pocos porque la mayoría se fueron a la granja con los padres. Cuando terminamos de comer hicimos una reunión con los padres para ver las diapositivas y comentar las actividades de la casa. Cuando acabó la reunión nos dejaron un descanso para que los de teatro se prepararan para representarnos las obras que nos tenían preparadas. Fueron entretenidas y con mucho humor; a mi personalmente, la que más me gustó fue la de las llamadas de teléfono. Al finalizar la actividad nos dejaron tiempo libre hasta que montaron el karaoke y empezamos a cenar y a bailar. Al finalizar la cena se hizo el concurso de furor y ganaron los chicos. Cuando acabó el furor, recogimos y nos fuimos a seguir la fiesta a la ciudad. Los mayores se fueron hasta las cinco y los menores de dieciocho años hasta las dos. En los menores hubo un problema y cargó el que menos culpa tenía.

Rafa Sánchez Benito.

SE CREEN LA REVOLUCIÓN

Desde hace muchos años, la casa Santiago dos había estado dominada por hombres, pero en estos últimos años ha ocurrido una sucesión, en la cual las mujeres han ido tomando el mando, hasta acabar llevando las riendas.

Este año han venido muchas chicas nuevas por lo que se ha renovado el personal y podrían llevarse bien, entre ellas, pero siempre están los piques de que tu tienes y yo no, porque en ti se fijan, en fin, son pocas y sin apenas conocerse ya se llevan mal, lo mejor de todo es que una quiere una habitación para ella sola porque las demás no se adaptan a su ritmo.

Es decir que Santiago dos está muy bien, ha sido la cuna de muchos de nosotros, en la cual nos lo hemos pasado bien, con nuestras guerras de almohadas, nuestras charlas nocturnas.

Ahora han llegado las mujeres, y que, puede estar más limpio, pueden estudiar más, pero ha cambiado su espíritu por completo, "ya ni se puede entrar sin permiso".

Boregar
Miguel Fco.

LA RUTA DEL CARES

El autobús nos paró en un pueblo para luego nosotros a pie, por el camino nos encontramos con muchas especies de plantas y también animales como: vacas, cabras, ovejas.

El camino era ancho hasta un sitio, pero luego era más pequeño el camino. Desde allí se podían ver las montañas nevadas, pero el paisaje era muy bonito porque había árboles y pastos, pero en otras zonas no había árboles.



Sobre las tres del mediodía nos paramos a comer en un lugar en el que existía un pueblo en el que tenían unos troncos grandes para poder sentarnos. Pero la mala suerte provocó que el dueño del bar saliera, para decirnos que si nos íbamos a sentar allí deberíamos de consumir bebida y por ello nos fuimos a otro lugar.

Tras comer continuamos caminando ya que nos faltaba mucho camino por realizar y la noche se nos iba a echar encima.

Rafa tuvo que ir el primero para que nadie se descolocara y Jesús iba el último para que nadie se quedara colgado.

Por el camino algunos íbamos realizando fotos y, a éstos Jesús les dijo que fueran los primeros, para así no quedarse colgado por accidente. A lo largo del camino nos encontrábamos con puentes de hierro y otros de madera.

Más tarde encontramos cuevas oscuras y en ocasiones se veía claridad.

FORNILLOS

Cuatro hornos, “hornillos”, donde se fabrican tejas y cerámica en los alrededores del pueblo, son los que dieron nombre a Fornillos.

Fornillos, en la comarca de Sayago, se encuentra al sudoeste de la provincia de Zamora, muy próximo por el sur, a la de Salamanca, y por el oeste mira a Portugal desde Las Arribes, bellissimo paisaje formado por el río Duero.

Caminando entre sus casas, vecinos y fuentes nos impregnamos, a cada paso, casi sin darnos cuenta, de la riqueza de tantos valores tradicionales que laten alrededor.

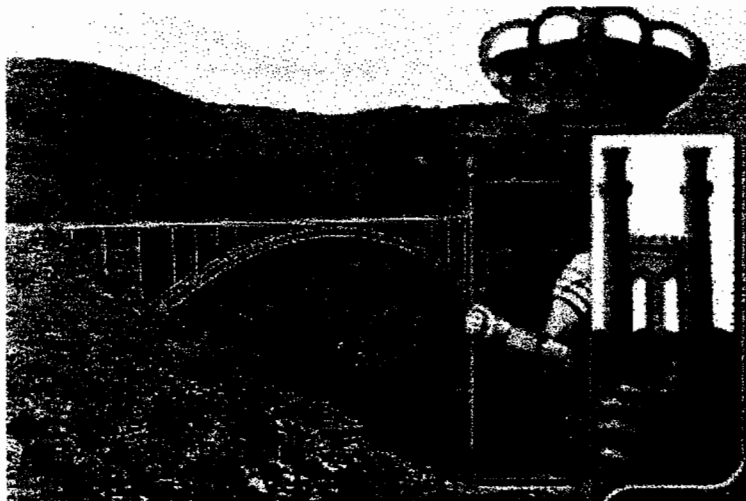
Admiramos con alegría y asombro señales del pasado que el tiempo aun no ha borrado, como el “potro de herrar vacas”, una troza de granito que servía de molde para hacer “arados de varas”, muchas construcciones de piedra que se ajustan al camino sin formar un solo ángulo o rincón, la morera y la iglesia, fuentes naturales protegidas algunas con techo abovedado o grandes piedras de granito, y cortinas con “cigüeñales” para extraer más cómodamente el agua de los pozos.

En torno al pueblo, visten de verde el paisaje los alcornoques, fresnos que rodean los prados, algunos olivos, enebros, jaras,... y de gris, el granito, que abunda en toda la zona.

En Las Arribes, el aire es limpio y los sonidos naturales llenan el espacio.

Abajo, el río Duero, y entre los acantilados y dibujados en el cielo, los buitres permanecen en silencio dejándose llevar por el viento.

Nos unimos a este silencio, y contemplamos la grandeza y maravilla de cuanto nos rodea confiando en lo profundo del corazón, que nunca muera.



Carmen.

LA REALIDAD DE LA VIDA

Dios creó al burro y le dijo:

Serás burro, trabajarás incansablemente de sol a sol, cargando bolsas en el lomo, comerás pasto, no tendrás inteligencia y vivirás cincuenta años. Serás burro.

El burro contestó:

Seré burro para vivir cincuenta años es demasiado, dame solamente veinte.

Dios se lo concedió.

Serás perro, cuidarás las casas de los hombres y serás su mejor amigo. Comerás los huesos que te de y vivirás veinticinco años. Serás perro.

El perro contestó:

Será perro para vivir veinticinco años es demasiado, dame solamente diez.

Dios se lo concedió.

Dios creó al mono y le

Serás mono, saltarás de casa en casa haciendo payasadas, serás divertido y vivirás veinte años.

El mono le contestó:

Seré mono para vivir veinte años es demasiado, dame solamente diez.

Dios se lo concedió.

Finalmente Dios creó al hombre.

Serás hombre, el único ser racional sobre la faz de la tierra, usarás tu inteligencia para preponderar sobre los animales, dominarás el mundo y vivirás veinte años. Serás hombre.

El hombre contestó:

Señor seré hombre, pero vivir veinte años es poco, dame Señor los treinta años que el burro rehusó, los quince que el perro no quiso y los diez años que el mono rechazó.

Así lo hizo Dios y desde entonces el hombre vive veinte años como hombre. Se casa y pasa treinta años como burro, trabajando y cargando todo en el hombro. Después, cuando los hijos se van, vive quince años de perro cuidando la casa, para luego llegar a viejo, jubilarse y vivir diez años de mono, saltando de casa en casa o de hijo en hijo, haciendo payasadas para divertir a sus nietos.

Anónimo.

DE APRENDIZ A MAESTRO

Yo conocí un maestro que envejeció en un pueblo pequeño de la provincia de Salamanca. Era bastante alto, o por lo menos eso me parecía a mí, tenía el cabello blanco con un bigote bien cuidado del mismo color. Sus dedos casi siempre también estaban manchados del blanco de las tizas.

Muchas veces pensé que era un mago y que su tiza era su varita mágica, no se ría ustedes porque creo que tenía algo de razón, o si no como se explica que por el fondo oscuro de la pizarra de la escuela de un pequeño pueblo pasara todo el universo, problemas de comprar y vender, las partes de cuerpo humano, caminos, imágenes,... y letras, oh sí, créame, aquellas letras tenían tanta elegancia y perfección que no se me han olvidado.

Nos enseñó el mundo y las buenas maneras para caminar por él con la cabeza bien alta, aunque a veces también nos demostró que había que bajarla, y que esto no tenía porque ser malo. Era muy exigente en el contenido y en la forma pero nos permitía equivocarnos siempre que hubiera intención de reparar el error. Si no veía tal intención entonces sí que era duro.

En el pueblo era un hombre discreto, pero llamaba la atención su forma de pasear: siempre recto, bien alineado y con los pulgares en los sobaquillos y los otros dedos golpeando suavemente su pecho. Los chicos, como era normal, le imitábamos aunque dejamos de hacerlo cuando nos enteramos que lo hacía por problemas que tuvo con su corazón.

Después de estar cuatro años con él continuábamos los estudios en una comarcal y le terminabas olvidando por la nueva situación.

Pero hoy yo ya no soy un chiquillo, aunque vaya a la escuela, ahora voy en la misma situación en la que iba él, es decir, como maestro de pueblo.

Aquel hombre, que conocí cuando era mayor, puede que ahora vuelva a ser mi modelo porque yo también quiero hacer vibrar a los alumnos en sus sillas mirando a la pizarra, no quiero crearles largas dependencias afectivas, quiero que se sientan protagonistas, no quiero clasificarlos ya desde pequeños, quiero entenderles y permitirles fallar, y si un día me recuerdan a través del tiempo, que sea para hacer surgir una pequeña sonrisa, como la que refleja mi cara en el momento de escribir este pequeño texto y recordarle a él.

JOSÉ CARLOS

SER DIFERENTE:

Es difícil ser diferente. muchas veces uno desea ser como todo el mundo, no pensar por libre y de esta forma vivir más tranquilo. Sin que nadie te critique, ni hablen de tí a tus espaldas. A veces parece que no merece la pena ser uno mismo y no dejarse arrastrar por la corriente; a ratos es muy duro ser indiferente y no dejarse influir por la opinión general.

Otras veces sin embargo, tienes fuerzas para gritar al mundo tu realidad, tu punto de vista y tu rebeldía. Y entonces te das cuenta de que eres diferente sólo por el hecho de disfrutar siéndolo y no porque sea algo que andas buscando. Ser diferente no es una opción que eliges para unos días o durante una temporada. Se es diferente o no se es.

Y ser diferente es no importarle a uno lo que piensen los demás, de como visto, como hablo, o quien ando.

Pero ser diferente no es tener que demostrarlo a cada momento con gestos o costumbres que te hacen igual a otros "diferentes"; no es pintarse el pelo de verde o los pantalones caídos.

Ser diferente es querer salir del rebaño, para hacer otras cosas, para disfrutar más, para vivir a fondo, para sentir el doble.

Pero ser diferente no es aislarse y pensar sólo en uno mismo, renunciando a lo que pueden aportarme los que me rodean y sentir que no necesito a nadie.

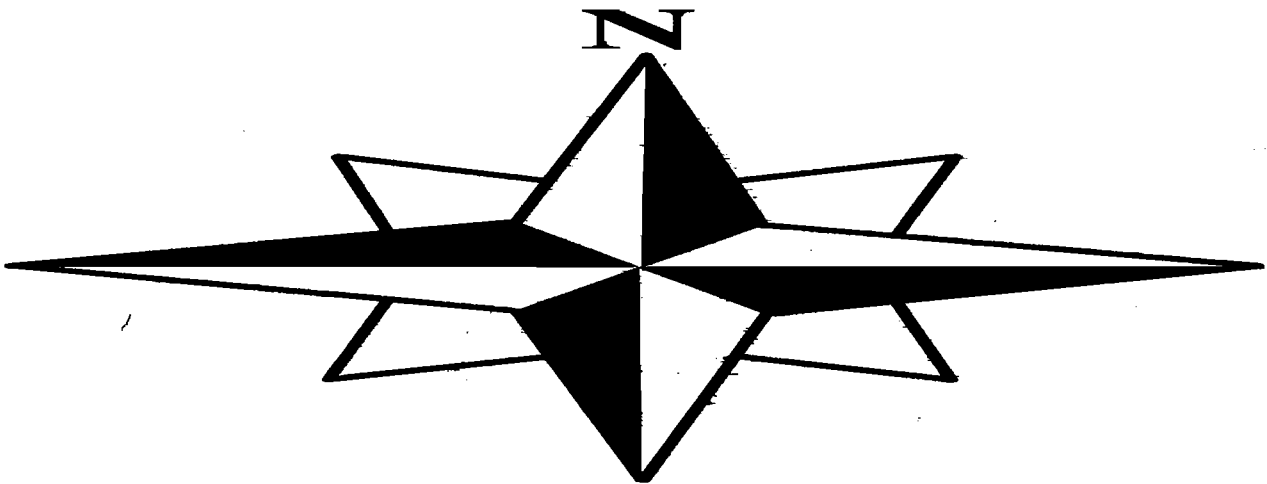
Ser diferente es tener gustos propios, opiniones personales a ideas originales. Pero ser diferente no es criticar los gustos ajenos, condenar las opiniones de los demás ni rechazar siempre las ideas de otros.

Ser diferente es estar orgulloso de lo que me distingue de los demás, sentirme especial y valorarme como individuo.

Pero ser diferente no es pensar que soy mejor que nadie y que por eso nadie me comprende.

Y por todo ello es difícil ser diferente. Muy difícil. Pero siendo diferente serás tu mismo y nadie podrá decirte nunca que lo estás haciendo mal.

GUILLERMO



CARTA A SANTIAGO

Salamanca 10 - 07 - 1.999

Bueno, esto parece que se ha convertido en un vicio; pero un vicio sano. Casi no tengo nada que escribir, contar o decir; en cambio sí mucho de lo que sentir y, por ello esta carta es escrita; simplemente porque he querido decir tantas cosas y siempre se han quedado ahí, en el pensamiento vago de este maltrecho cerebro mío, siempre en el mismo lugar, siempre en el silencio, uno de mis más grandes amigos; tampoco sin ánimo de despreciar al resto, como, la soledad, la paz y tranquilidad, el río, los árboles, la Luna, las estrellas, la hierba, en fin, muchos; que siempre que los he buscado han estado ahí.

Sin embargo, a éstos no los echaré de menos, porque ahora mismo están aquí, conmigo, y no les veo con mucho ánimo de irse. A los que sí echaré de menos, será a vosotros; a esa CASA, que durante ocho cortos años, ha sido mi mundo, no mi casa, ni mi hogar, MI MUNDO. También he dicho en muchas ocasiones, que los mundos se tardan mucho en construir, y que tan sólo necesitan una milésima de segundo para ser destruidos. Pero este mundo no se ha destruido, sigue allí, a la vera del río; en un lugar donde los sueños se pueden hacer realidad, donde las ilusiones son el principio y el final de un camino, donde se respira un ambiente mágico, donde lo imposible es posible, por muy empinado que esté el camino, por muchas piedras que tenga, por muchos "lobos" que lo acechen. Recordad nada es imposible.

Posiblemente con un golpe no se derrumbe la pared, pues darle otro, otro y otro, hasta que se derrumbe. Llegará el momento en que estéis agotados, caídos en el suelo; no os rindáis, levantaos y seguir dándole golpes, que algún día caerá. Los milagros existen, sino os lo creéis, levantad la mirada hacia esas cuatro paredes y veréis un milagro.

Lo más seguro, que necesitéis tirar un millón de tiros, hacia esa canasta para encajar uno, pero merece la pena; porque sino hubierais jugado ese partido, jamás hubiera entrado esa canasta.

Desde este otro punto de la ciudad, me siento un extraño, como un pez fuera de su pecera; el miedo que tengo es, que mi corazón se siente en el sillón del salón, y se olvide del resto del mundo. El viento apaga los pequeños incendios, pero en cambio, aviva los grandes; por ello espero que ese miedo vaya desapareciendo poco a poco. Ahora me tengo que dedicar a dar al mundo lo que quiere; ese cacho de papel, llamado "titulillo", aunque lo que yo quiero, es "tener las manos vacías y el corazón lleno de nombres". Los vuestros y los de tantos otros que han pasado por allí, ya están ahí dentro; pero lo siento vacío. Por eso nunca he soltado un te quiero a nadie; porque creo que esas dos palabras son demasiado grandes para este corazón pequeño y vacío.

A vosotros dos, Jesús y Toñi; cuidar bien de esa niña, enseñarle lo hermosa que es la vida, a pesar de las malas pasadas y jugarretas, que nos prepara; aún así es hermosa. Sólo os dedico estas dos líneas, porque se que lo haréis, e incluso no hubiera hecho falta que os lo hubiera dicho.

El tiempo, podrá traer los grandes amores; el tiempo, podrá curar las grandes heridas de los pequeños corazones; el tiempo, podrá traer las soluciones a los grandes problemas; el tiempo, podrá traer las respuestas a las grandes preguntas; pero este cabrón nunca trabaja gratis. Así pues, un consejo os doy: "el tiempo es como ese agua que se escurre entre los dedos de la mano, y tan sólo queda el triste reflejo del recuerdo; el hombre que pierde el tiempo, se está permitiendo un lujo de un valor incalculable, porque el tiempo que se va, jamás volverá." Por favor no lo perdáis.

Recuerdo cuando oí por primera vez eso del espíritu de la casa, recuerdo que nos reíamos mucho, y aún se oyen risas; siempre nos reímos de nuestra propia ignorancia. No me paré a pensar que sentido tenían aquellas palabras. En cambio sí me paré a pensar que sentido tenían para mí. Para mí el espíritu de la casa es cada una de las personas que estáis en esa casa, y que han pasado por ella. Se queda manco cada vez que uno de vosotros se va, por las razones que sean; pero siempre se acaba recuperando, gracias a los sueños y a las ilusiones de cada uno de vosotros.

Para terminar, aunque muchas cosas se quedan en el tintero, pero quería que ésto fuese corto; cuando no sepáis donde ir, que hacer, mirar hacia las estrellas, ellas han guiado a los marineros hacia los puertos; sentaos en el silencio y escuchar el latir de vuestro corazón, e ir don él os lleve, nunca se equivoca.

Otro favor os pido; no os conforméis con este presente, luchad por un futuro. Conformarse es una forma penosa de morir.

Gabino.

LAS DROGAS

1.- Drogas duras: (Aumentan la tolerancia. Producen dependencia psíquica y física. Pueden dar lugar a toxicomanía.)

- a) Opio y sus derivados:
 - Morfina.
 - Heroína.
- b) Productos farmacéuticos como:
 - Metasedín (o metadona).
 - Donantina.
 - Tilitrate, etc.
- c) Barbitúricos.
- d) Alcohol.



2.- Drogas semi-duras: (Aumentan la tolerancia. Producen dependencia psíquica, aunque en algún caso pueden dar lugar también a dependencia física).

- a) Estimulantes:
 - Cocaína.
 - Anfetaminas.

3.- Drogas blandas: (Pueden crear hábito. Producen dependencia psíquica).

- a) Alucinógenos:
 - Cannabis y sus derivados: marihuana, griffa, hachis...
 - LSD, (es mucho más fuerte que los demás alucinógenos).
- b) Tabaco.
- c) Tranquilizantes.

Anónimo.

PERDÓNAME

He aquí mi presencia, pues he prometido;
que venía, a verte aunque estuviera afligido.
Escogiste el camino de la separación,
y tu no sabes, como eso afecta a mi corazón.
Dios mío, ¡ayúdame!; y nunca permitas
que mi alma se destroce, con esta visita;
mi mujer, no me escucha; estando ahí acostada;
no me mira, no me abraza; no me dice nada.
Que culpa tengo yo, por no cumplir con mis promesas,
haciéndote pasar, muchos días de tristezas;
por qué no me di cuenta, que yo actuaba muy mal;
ahora el remordimiento, me quiere matar.
Hombre al fin, donde quiera que me paro,
las lenguas me persiguen, cuando formo mi relato;
y así, sucesivamente te pude perder,
la gente habla sin parar, sin tan siquiera saber.
Pero ya es tarde, ya escogiste tu decisión,
me abandonaste, y así cumpliste con tu misión;
pero yo lucho, para que aunque sea pueda sentir,
y sé muy bien que es imposible, pero voy a seguir.
Mi sentimientos, hoy, se inclinan a tu vida,
mañana buscaré, un camino a la salida;
pues, esto me encierra en un círculo vicioso,
que me aparta, de lo que pudo ser tan hermoso.

Te noto bien pálida, no eres la misma,
te falta la sonrisa que dibuja tu carisma.
Te noto bien fría, tus labios resecos;
inútil te ves, y sin faltarte al respeto,
pero, eso no importa, te amo como eres
y nunca sentiré lo mismo con otras mujeres;
Dios me creó para quererte a ti;
yo maldigo el momento en que te perdí.
Y esta pérdida, es; indudablemente eterna
quisiera inventarme, una luz moderna;
que alumbrar el camino de la felicidad,
porque sinceramente no acepto la realidad.



El ser humano no es capaz de aguantar este peso:
yo sufro, me remuerdo y lloro en exceso,
si crees que exagero, pues lo hago por ti,
porque demuestro lo que tú significas para mí.

Me acuerdo de la brisa que nos acariciaba;
pues el viento a nuestra relación apreciaba,
tu pecho junto al mío, el calor provocaban,
y así por el estilo, nuestras almas se entregaban.
Me acuerdo, de la noche en que tú me conociste,
de todas las caricias que me hiciste;
me acuerdo, de todas las palabras que dijiste,
diciéndome en secreto: que el amor, sí existe.
Pero con el tiempo, el libreto cambió,
pues la malicia, como siempre pasa, se involucró;
y yo un ser humano, como los demás seres,
adopté el punto débil del hombre; mujeres.
Ya en este tiempo, no pensaba muy bien,
que la pasión por exceso, parecía un rehén;
te ahogabas en tus lágrimas y en tus sufrimientos,
yo no sé lo que pasaba, con mis sentimientos.
Luego escuché a todo el mundo decir,
¡que por mí la vida, te ibas a destruir!,
yo no creí en tu palabra, te ignoré como a un perro;
y mírate ahora, mañana es tu entierro.
Metida en esa caja, sin poderte mover,
Todos te lloran y me culpan sin poder comprender;
que fue un error, no tenía los ojos bien abiertos.
Mi amor; perdóname; aunque, ya hayas muerto.

FIGHT FOR LOVE: UNA PROMESA

Gabino.

CUENTOS POPULARES

M.^a Inmaculada Puebla Lara (Ciudad Real)

Y entonces dijo el ojo: -qué belleza contemplar las montañas en el atardecer-. Volviéndose la nariz contestó: -¿Dónde ves tú las montañas si yo no huelo nada? La oreja metiéndose en la conversación añadió: -¡Yo tampoco las he oído! ¿Has notado tú algo, amigo gusto?-. -No, nunca las he probado -dijo la boca-, pero pregúntale al tacto. Tal vez las haya tocado-. El tacto contestó sin ser preguntado añadiendo al no rotundo: -Si todos pensamos lo mismo, ¿qué le puede pasar al ojo?-. -Tal vez se ha vuelto loco -le respondió el oído-. Y tomando la palabra el gusto añadió: -Por las pruebas se ve que ha perdido el sentido de esa realidad que todos nosotros observamos. ¡No deberíamos hacerle caso!...



Casa Escuela Santiago Uno

ENTREVISTA A TOÑI: EDUCADORA DE SANTIAGO 1.

Nombre: Antonia del Carmen Fontanillo Domínguez.

Color: Verde.

Ciudad: Salamanca.

País: India.

Número: Uno.

Virtud: Sinceridad.

Nombre de mujer: Paula.

Nombre de hombre: Manuel.

Un mes: Agosto.

Calor o frío: Calor.

Un vicio: Tumbarme al sol y nadar en una piscina.

Una manía: Acostarme por la noche muy tarde.

Un coche: Opel.

Un olor: Café.

Una comida: Chipirones.

Una prenda: Anillos.

Falda o pantalón: Depende de la ocasión.

Una colonia: No me gusta.

¿Qué te gusta de una persona?: La alegría.

¿Y qué no te gusta?: Cuando todo le da igual.

- ¿Cómo te defines a ti misma?

- **Persona normal, que me gusta la vida que llevo disfrutando de mi familia y de mi trabajo.**

- ¿Cual fue tu primera impresión al llegar a Santiago uno?

- **Los horarios tan marcados ya que implican un ritmo de vida. Las actividades que se hacían y como en ellas se comprometían los chavales. Como era la gente que habitaba en esta casa.**

- ¿Cuál fue tu mejor año en Santiago uno?

- **Para mi cada año es distinto y no hay ninguno mejor que otro ya que, de todos he aprendido mucho.**

- ¿Qué cosas faltan en Santiago uno?

- **Cambiar el estilo de las habitaciones, cambiar el baño de abajo y poner una pista deportiva.**

- ¿Has tenido momentos malos en esta casa?

- **Sí. Según los días; ha habido días que he estado apunto de arrojar la toalla.**

Casa Escuela Santiago Uno

- ¿Qué gente hechas de menos en la residencia?
- **José Carlos, Perico, gente del primer año que estuvo aquí como Raúl de la Torre.**

- ¿Qué te llevaría a dejar Santiago uno?
- **En el momento en que influyera para mal en mí y en mi familia.**

- ¿Te gusta este método de vida que llevamos; o que intentamos llevar?
- **Me gusta porque estás con gente con vida y veo que los días son totalmente diferentes y que pocos son los días que son diferentes.**

- ¿Opinión de los PP Escolapios?
- **De los mayores opino que algunos son muy cultos, pero son personas muy cerradas en el sentido de que no tienen contacto con el día a día. De los jóvenes que son pocos pero vocacionales.**

- ¿Qué opinión tienes del equipo de educadores de este año?
- **Que son encantadores y creo que formamos un buen equipo. Yo al menos trabajo muy agusto con ellos.**

- ¿El mejor día de tu vida?
- **El día que nació Paula.**

- ¿Nos cuentas alguna travesura?
- **Que mentía mucho a mis padres para que no me agobiaran.**

- ¿Alguna anécdota divertida que te haya pasado en la vida?
- **El primer día que fui a clase al ver que nadie me hacía caso me senté en una silla y sobre una hoja me puse a dibujar circulitos.**

- ¿¿Cómo conociste a Jesús?
- **En las fiestas de un pueblo.**

- ¿Qué te llamó la atención de él?
- **La chulería que tenía, pero cuando lo fui conociendo más, lo que me atrajo fue su espíritu inquieto y su forma de ser muy activo, muy entusiasta, sus ideas, su forma de pensar..., en resumen todo.**

Pedroso.

¡Felices Fiestas
Navideñas!

